

# GOLD AND FIRE

GOLD AND FIRE

## *La symbiose de l'or et du bois*

Mes créations s'inspirent du *Kintsugi*, un art japonais qui consiste à réparer la céramique avec de l'or. J'ai voulu l'adapter à un autre matériau noble, le bois. L'or va ainsi épouser ses lignes, ses craquelures, de manière à créer un mariage harmonieux.

Symboliquement, le *Kintsugi* représente l'art de transformer les blessures du corps et de l'âme afin de les magnifier, ne pas chercher à dissimuler les cicatrices, les fêlures, mais les reconnaître comme faisant partie du chemin. J'utilise ainsi de la poudre et de la feuille d'or pur 24 carats, pour mettre en valeur les fissures et les imperfections du bois. Je travaille également avec le feu. Une manière de laisser cet élément œuvrer à la forme et aux nuances que vont revêtir mes sculptures.

Mon but est de laisser la nature s'exprimer, de faire parler le feu et le bois, tout en recouvrant ensuite d'une fine couche d'or certaines lignes marquées par le temps. Il y a une notion de renaissance dans mes créations.



## **Bio-express, Claude Bongard**

Né en 1972 à Séoul, Claude Bongard est ébéniste-sculpteur indépendant dans le canton de Fribourg.

Spécialisé dans l'ébénisterie d'art et le haut de gamme depuis 1995, il développe son artisanat : des sculptures, des tambours chamaniques des quatre coins du monde, des attrape-rêves, des cuillères à crème de la Gruyère et des meubles en vieux bois. Sa principale source d'inspiration est la nature où il trouve les matériaux nécessaires à ses créations.

Si vous souhaitez découvrir un peu mieux le personnage, l'émission « Passe-moi les jumelles » lui a consacré un reportage le 29.11.2019. Disponible sur youtube, « PAJU - l'Homme des bois »

Chaque sculpture unique est en vente, merci de contacter directement  
Contact Claude, natel : +41 (0)79 212 31 74

